

**Spécial | Entre les Lignes : Le Festin d'été.**

La lecture est un voyage, le Festin l'a bien compris. Voyage entre passé et présent, entre ici et ailleurs, d'un regard à un autre, d'une pensée même, fragile comme une émotion ou un sentiment. Quand l'été réinvente un nouvel équilibre, quand tout fonctionne soudain au ralenti, la quête aux émotions s'accélère : celle d'un paysage, celle d'un rayon de soleil sur la peau alors qu'on s'abandonne à ne rien faire, celle de la découverte de sites et de monuments, d'un passé qui n'est plus mais qui nous revient comme une chanson apprise sans qu'on s'en rende compte, celle d'un présent inattendu. L'été est un sommeil paradoxal. Un moment propice au repos où l'esprit s'ouvre aux expériences nouvelles. Et si nous partions en voyage...

Il n'est pas nécessaire de partir loin pour que l'esprit s'évade. Une terrasse au Cap Ferret peut très bien faire l'affaire, grâce au talent d'architecte d'Yves Salier qui, entre 1950 et 1970, offre des écrans larges sur le paysage du Cap, encore sauvage. Salier, respectueux de cet environnement sans oublier d'être créatif, donne un cadre à la lumière et ouvre la voie à un art de la villegiature. Grâce à lui, le Cap Ferret saura garder son âme quand le tape à l'œil s'invite encore trop souvent sur d'autres rives. (Cap-Ferret, Villas de l'âge d'or, Marc Saboya).

Au point de vue des plaisirs, le Cap-Ferret n'est pas en reste : les dunes blondes ont blanchi, elles se croquent avec bonheur chez Pascal, pâtissier roi dont l'enseigne renseigne sur l'art et le goût pour la gourmandise conviviale, et de bonne saveur ! Alain Aviotte, remontant le fil de l'histoire de la pâte à beignets puis à choux, revient sur la genèse de ce concentré de douceur qu'est désormais « la Dune Blanche » de Grand Piquey. Pourquoi ne pas l'accompagner d'un bon cognac, choisi dans les chais révélés par Amandine Guindet. Ainsi le décor est planté. Laissons venir l'invitation à d'autres voyages, dans le temps et l'espace : au château de Duras (Elodie Pignol), à Bayonne et Bidart (Serge Airoldi), chez Pierre de Bourdeille en Dordogne (Vincent Marabout et Xavier Pagazani), en Béarn (Benoît Manauté), au travers de l'œuvre picturale de Suzanne Labatut (Jean-Roger Soubiran), ou des trente-six vues du Bassin d'Arcachon exposées à l'hôtel Ville d'Hiver d'Arcachon (Christel Haffner Lance) avant un retour à la maison, La Méduse, également sur le Bassin (Dominique Godfrey). Sans oublier les multiples chemins de traverse où se collectent des pépites comme l'incongrue pompe à essence de la rue de la Vieille Tour à Bordeaux, surgie du fond des âges et restée là comme oubliée du temps, ou, au contraire l'irruption du design au cœur des vignes (futur chai signé Philippe Starck aux allures de gabarre navigant au cœur du domaine du château des Carmes Haut Brion.)

Et si nous partions en voyage...

[Le site du Festin](http://lefestin.net)

Aqui.fr est partenaire du magazine "[Le Festin](#)" et vous offre la possibilité de gagner un numéro de cette revue. **Les trois exemplaires ont été attribués ! Retenter votre chance lors de la parution du prochain numéro - Automne 2014**



Anne Duprez

*Crédit Photo : Le Festin éditions*

*Publié sur [aqui.fr](#) le 30/06/2014*

*[Url de cet article](#)*