

Culture | Bordeaux: "Provoquer", maître mot de la nouvelle saison du TnBA



"On persiste et signe avec les fleurs" a commenté Catherine Marnas, programme de la saison 2015-2016 du TnBA à la main. Aussi colorée et fleurie que celle présentée l'année dernière, la centaine de pages présentant la saison à venir du TnBA a été dévoilée ces jours-ci par sa directrice. En tête de son édito, un verbe en guise de fil rouge, "Provoquer...". "Loin du pessimiste ambiant et de l'atmosphère anxiogène d'aujourd'hui", désir de poésie, émotions, réflexions, rires... Catherine Marnas en appelle à de multiples provocations envers le spectateur de la saison à venir, spectateur qu'elle assimile alors à un complice bien plus qu'à un consommateur. Entre *Lorenzaccio*, *Dom Juan*, *Phèdre* et *Godot*, entre célèbres noms du théâtre français et international et compagnies aquitaines, une belle saison annoncée.

Le collectif bordelais OS'O récompensé En 2014-2015, il était "trop tard pour être pessimiste". Cette année donc, les spectacles annoncés auront un objectif, celui de provoquer le spectateur. Alternant comme l'année passée les compagnies reconnues et la création régionale, Catherine Marnas a rappelé son attachement à cette posture: "au quotidien, nous menons un travail invisible et précieux qui soutient la création, quelle qu'elle soit". L'occasion pour elle de féliciter le collectif bordelais OS'O doublement primé il y a quelques jours au festival Impatience pour la pièce *Timon / Titus* qui sera présentée au TnBA du 26 novembre au 5 décembre. Rappelons là que le Collectif OS'O est une compagnie créée et composée d'anciens élèves de la toute première promotion de l'École Supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine (ESTBA), une reconnaissance qui met à l'honneur deux points défendus par la directrice du TnBA, également à la tête de l'école, la transmission et la mise en valeur et en lumière des compagnies régionales émergentes.

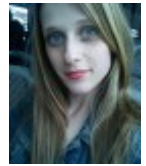
Musset/Marnas ouvriront la saison avec *Lorenzaccio* Après une année 2014-2015 ouverte par *Lignes de faille*, Catherine Marnas entamera cette nouvelle saison par sa dernière mise en scène, en création actuellement, le célèbre *Lorenzaccio* de Musset, une adaptation où les habitués comédiens de la metteuse en scène côtoieront deux jeunes anciens élèves de l'ESTBA. Autres temps forts des spectacles annoncés, *En attendant Godot* mis en scène par Jean-Pierre Vincent début novembre, le retour explosif des flamands du tg Stan qui reviennent cette année avec une adaptation de *La Cerisaie* de Tchekhov. De grands textes, il en sera

décidément question cette saison avec notamment *Le jeu de l'amour et du hasard* où le metteur en scène bordelais Laurent Laffargue s'emparera de la langue de Marivaux, la célèbre *Phèdre* de Racine sera quant à elle orchestrée par Jean-Luc Ollivier et une distribution bordelaise ou encore, le non moins célèbre *Dom Juan* de Molière qui, après le *Misanthrope* il y a deux ans, réunira le duo Sivadier/Bouchaud.

En décembre, reprise du *Banquet fabulateur* où Catherine Marnas se chargera de faire résonner et raisonner mots et vers d'Hugo de Feydeau, Shakespeare, Hugo, Tchekhov ou Nancy Huston. Autre ambiance pour ouvrir 2016, *Please kill me* avec des comédiens musiciens qui feront un retour aux origines new-yorkaises du punk. Le terrible Rodrigo Garcia présentera *4* en mars, Halory Goerger reviendra avec *Corps diplomatique* un mois après où il sera question de création théâtrale dans une... navette spatiale.

Théâtre, jeune public, danse: 29 spectacles annoncés "Grand regret cette année, la mince programmation danse de la saison à venir, faute de moyens...", a expliqué Catherine Marnas. En effet, cette année, ce seront seulement deux spectacles danse qui seront à voir, *Opus 14* de Kader Attou en janvier et *Nos Solitudes* de Julie Nioche, à voir au Cuvier, partenaire du spectacle. Côté têtes blondes, *Mystery Magnet* de Miet Warlop (en partenariat avec le festival pessacais Sur un petit nuage), gloire à l'imagination avec *Un chien dans la tête* du duo Stéphane Jaubertie/Olivier Letellier ou encore voyage initiatique avec *S'envoler/Conte boréal* de Gilberte Tsai et Jean-Christophe Bailly fin avril. Une belle année de spectacles à tous.

Présentation de saison au TnBA les 24 et 25 juin 2015: <http://www.tnba.org/>



Lise Gallitre

Crédit Photo : Didier Crasnault - DR

Publié sur aqui.fr le 22/06/2015

[Url de cet article](#)