

Spécial | Aubéron privilégie l'histoire à travers contes et romans

CONTES POPULAIRES DE LA GASCOGNE

GERS - GIRONDE - HAUTES-PYRÉNÉES - LANDES - LOT-ET-GARONNE



Etre en permanence à l'écoute de ce qui marche (ou pas) chez les autres, et à partir d'un ancrage dans un territoire, élargir sa cible. C'est en résumé la stratégie éditoriale suivie par Antoine Burguete qui dirige à Anglet les éditions Aubéron. « Je viens de publier un roman historique sur la peste à Marseille. Je pense que ça peut bien marcher sur place. Mais au delà de cet aspect local, la période et le thème sont susceptibles d'intéresser des lecteurs non marseillais. Mon plus gros succès, ce sont les Templiers. Un sujet inoxydable en librairie! Avec un texte de bonne qualité, bien fait, ça marche toujours ». La résistance à l'usure, celle du temps et de l'éventuel écho médiatique de sortie, figure aussi dans la profession de foi d'Antoine Burguete qui sort une dizaine de titres par an. L'histoire grande ou petite fait figure de fil conducteur.

Le ligne des romans historiques s'est renforcée avec la présence d'un auteur, Pierre Naudin, qu'une des grosses maisons du secteur avait laissé un peu tomber. Les sagas historiques plaisent autant que la littérature de terroir, et Naudin écrit des cycles comprenant à chaque fois une demi-douzaine de tomes. Le livre de cuisine est aussi un genre qui continue de se bien porter malgré l'encombrement. Sur les tapas et planchas, Antoine Burguete avait relevé le succès d'une parution chez un autre éditeur. Il a repris le thème en cherchant à réaliser une édition un peu plus haut de gamme.

Ses goûts personnels entrent-ils en ligne de compte dans une démarche qui privilégie les centres d'intérêts de potentiels lecteurs ? « Si je ne devais publier que ce qui m'intéresse fondamentalement, il y a longtemps que j'aurais fait faillite. Un éditeur, c'est une alchimie entre un bon marchand et un bon financier qui doit avoir un peu de jugement littéraire »

Derniers titres: *Cru, carpaccios tartares et préparations variées* de Marie-Annick Aviotte-Le Penmelen. Une réédition des *contes populaires de la Gascogne* de Jean-François Bladé. *Le grand fléau* d'Henri Coupon.

L'éditeur sera présent au Salon, sur le stand S 57. Derniers ouvrages parus: *la malédiction des Trencavel*, cycle Raimon-Roger, Bernard Mahoux; *Trousse-Peilhot: les tribulations de mon oncle Radamès*, Alain Parailous.

Plus de renseignements sur le site Aubéron.

Marie Paule Memy

Crédit Photo : Editions Aubéron

Publié sur aqui.fr le 12/03/2009

[Url de cet article](#)