

## Culture | Hautes-Pyrénées : Dracula envoute Gavarnie



Une créature tout droit sortie de l'enfer qui prend possession d'un site féérique. L'idée est vieille comme le monde. Mais elle a une saveur particulière dans le formidable cadre qu'offre le site de Gavarnie. Des Chevaliers de la Table Ronde à Gargantua, de Don Quichotte à Ulysse, le festival de théâtre organisé chaque été dans les Hautes-Pyrénées décline les mythes les plus divers. Alors, pourquoi pas Dracula ? Du mardi 25 juillet au dimanche 6 août, le prince des ténèbres envoutera le site et donnera des allures de Carpates aux cimes pyrénéennes. Un spectacle tout en suggestion dans lequel le sang ne coulera pas à flots – on n'est pas là dans « Massacre à la tronçonneuse » - mais où le plaisir passera aussi par le frisson et la fascination. Car à notre époque trouble et incertaine, les vampires n'ont jamais eu autant la cote.

« Dracula est un prédateur, mais aussi un révélateur des êtres. Il dévoile ce que chacun se cache et ne veut pas s'avouer. C'est à son contact que les hommes s'affirment dans leur violence. C'est également un séducteur, tel un Don Juan sombre. Enfin, il s'agit d'un immortel dans lequel on peut retrouver le mythe de Faust » explique Bruno Spiesser, metteur en scène du spectacle qui sera présenté en plein air, à plus de 1 500 mètres d'altitude.

L'histoire sur laquelle s'appuie la création présentée à Gavarnie reprend la trame du célèbre roman de Bram Stoker, très en vogue dans la société victorienne du XIXe siècle.

Un récit dont le cinéma s'est ensuite emparé pour lui consacrer plus de 500 films. Un jeune notaire parti en Transylvanie conclure la vente du château du comte Dracula se retrouve prisonnier dans la demeure du monstre. Tandis que ce dernier rejoint l'Angleterre pour y séduire la fiancée du clerc et se fait poursuivre par un chasseur de vampires, le professeur van Helsing.

### Un vampire sur la moraine



Grandiose et fascinant, le cirque montagnoux devant lequel le spectacle se déroule constitue un cadre idéal pour retracer l'atmosphère fantastique du récit.

Un environnement largement utilisé pour la circonstance. Le chemin que le public emprunte à pied pour se rendre dans une vaste prairie est par exemple utilisé, dès que l'on sort du village de Gavarnie, par des attelages et des comédiens représentant des bohémiens. De même, la moraine de l'ancien glacier que l'on trouvait jadis à cet endroit symbolise le château du monstre.

« Nous avons aussi travaillé le côté sonore du spectacle » dit Bruno Spiesser. « Enormément de bruits ont été enregistrés pour permettre aux gens d'entrer vraiment dans l'histoire. Râles, respirations, tempêtes, loups... Les effets sonores sont nombreux. A tel point que l'on peut même presque assister au spectacle les yeux fermés. Un comble à Gavarnie ! ».

Cette approche donne aussi un aspect un peu immatériel à Dracula, « un être qui manipule les âmes et les corps ».

Le monstre, à la fois humain, loup-garou et animal, ainsi que les principaux personnages de l'aventure seront interprétés par des comédiens venus de Tarbes et de Pau.

## Des places libres mais datées

Ouvert à des spectateurs de tous âges, le « Dracula, prince des ombres » de Gavarnie innove cette année dans le mode de réservation.

Contrairement aux spectacles présentés jusqu'à présent, les places correspondront à des dates précises. Même si, chacun s'installera où il le souhaite dans la prairie où se déroulera la représentation. Avantage du système, tout le monde est assuré de disposer d'une place assise.

Cette nouveauté répond à une exigence. Pour des raisons tenant à l'opération Vigipirate, la préfecture a en effet demandé aux organisateurs d'organiser différemment l'accueil du public. Pour chaque soirée, la jauge sera ainsi de 2 000 à 2 500 personnes. Sachant que, pour éviter que l'on refuse du monde, 500 billets resteront toujours disponibles sur place.

## Sur Internet et dans les offices de tourisme

Le plus simple est d'acheter son billet sur Internet (sans frais de location supplémentaires). On peut également réserver dans les offices de tourisme de Pau et des Hautes-Pyrénées. En cas de mauvais temps, la place peut être remboursée ou utilisée dans les deux ou trois jours qui suivent en fonction des disponibilités.

Les spectacles débuteront à 21 heures, à la tombée du jour. Rien de plus logique : comme chacun le sait, les vampires brûlent et sont réduits en cendres au moindre rayon de soleil.

Un conseil toutefois : les soirées étant fraîches, emmenez une petite laine avec vous. La gousse d'ail est par contre inutile.

**Contact :** [www.festival-gavarnie.com](http://www.festival-gavarnie.com)

Les tarifs : plein 23 €, groupe et carte 19€, réduit (sans emploi, étudiant) 15 €, moins de 18 ans 10 €, moins de 6

ans gratuit.



Jean-Jacques Nicomette

*Crédit Photo : Aqui*

*Publié sur [aqui.fr](http://aqui.fr) le 21/07/2017*

*[Url de cet article](#)*