

## Culture | Entre les lignes: Jean-Marie Darmian et ses inédits de Gleyze à Brel...



Jean-Marie Darmian

**Qui est-il au juste ce Jean-Marie Darmian que les hasards de la vie m'ont permis de croiser, de bonne heure, dans cette commune de Sadirac où sa maman veillait, avec un sens aigu de la fraternité et du service, sur les clés de la salle des fêtes. L'instituteur passionné d'éducation populaire ? Le correspondant sportif du quotidien régional dont la passion du foot le disputait à la curiosité d'un journaliste professionnel, digne de ce nom ? Le militant, l'élu local, le maire aimé de sa commune de Créon, capitale de l'Entre-deux-Mers dont il a porté haut les couleurs ? Le conseiller départemental figure de la famille socialiste girondine, averti des us et coutumes et des rapports de force en son sein ? Il est à la fois tout cela, cet homme issu d'une lignée d'immigrés italiens, en rupture morale avec son parti lorsque l'idée vint à François Hollande de se lancer dans ce projet mortifère de la déchéance de nationalité. Une vie riche de rencontres à partager.**

Dans « Le Jour où se révèlent », il nous livre en manière de portrait les dessous de ses rencontres avec vingt personnages dont la fréquentation piquait son goût d'en savoir davantage, de comprendre les ressorts de leur attitude, de cerner en quelque sorte leur vérité. Servi par une plume alerte dont les fidèles de « Roue Libre » savent qu'elle ne se perd pas en d'inutiles précautions, l'auteur nous propose de pénétrer dans les coulisses d'une élection à la présidence du Conseil départemental qui allait consacrer un élu du monde rural, Jean-Luc Gleyze, seule possibilité aux yeux de Jean-Marie Darmian, peu amène à l'égard de la perspective d'une métropole millionnaire. Il reconstitue, par le détail, les circonstances qui allaient faire de Philippe Madrelle un jeune parlementaire et bientôt l'inamovible président du Conseil général de la Gironde. Il évoque une visite à Créon d'un certain Jean-Luc Mélenchon, futur député européen du Sud Ouest au régime minceur, bien éclairante sur la personnalité de celui qui n'était pas encore tout à fait « insoumis » ; il raconte, ébloui, le concert qui avait semblé bien improbable de Jacques Brel à « l'Olympia » de Créon... Mais notre préférence va au jeune journaliste d'investigation, stagiaire à « Bordeaux Actualité », quand Jean-Marie Darmian nous livre le récit des circonstances permettant les premières révélations qui allaient lézarder le système Bez, la gestion sulfureuse des Girondins de Bordeaux, avec le soutien en manière de caution financière, de la municipalité. Instituteur, élu local, journaliste ?... A vous de choisir

"Le jour où se révèlent"; Jean-Marie Darmian - Le Bord de l'Eau, 18€



Joël Aubert

*Crédit Photo : Jean Marie Darmian*

*Publié sur [aqui.fr](http://aqui.fr) le 05/11/2017*

*[Url de cet article](#)*