

Culture | Angoulême : le court fait son cinéma



Jusqu'au 28 avril inclus se tient le festival du Film Court d'Angoulême. Au programme : plus de 75 films répartis sur plus de 15 séances, réparties dans neuf lieux de la ville. Une majorité d'entre eux sont en compétition, dans trois catégories différentes : compétition de films indépendants, compétition de films d'école, compétition de films produits en Région Nouvelle-Aquitaine. Ils sont tous projetés samedi à partir de 13h30 jusqu'en début de soirée, au Cinéma de la cité, pour une remise des prix à 21h.

Le festival est aussi l'occasion de découvrir plusieurs films de cinéma expérimental et d'art vidéo, dont un ciné-concert avec des films d'animation japonais, des poèmes animés, des films érotiques, et l'occasion de rencontrer quelques cinéastes du genre comme Cécile Paysan (vendredi à 14h au lycée de l'image et du son - gratuit). Chaque année, le festival consacre également une rétrospective au travail d'un réalisateur. Cette année, il s'agit de Paul Grimault, le papa du très connu *Le Roi et l'Oiseau*. Un hommage lui est rendu à travers un documentaire à voir en deux parties vendredi à 18h30 et à 21h au cinéma de la Cité.

Note / A voir au cinéma de la Cité, au Lycée de l'Image et du Son, à la médiathèque l'Alpha, à la Maison des Peuples et de la Paix, au centre LGBT Adheos, dans plusieurs bars de la ville. Tarifs : 2,50/ séance. Pass : 8€. Nombreuses projections et rencontres gratuites.

Anne-Lise Durif

*Crédit Photo : Archives Festival du film court d'Angoulême
Publié sur aqui.fr le 27/04/2018*

[Url de cet article](#)