

Culture | Les "Monstres et créatures" cultes au son de l'Opéra National de Bordeaux



« **Monstres et créatures** » sera le thème de la 3ème édition du "Festival Ciné-Notes" avec l'Opéra National de Bordeaux (ONBA) du 18 au 29 mars. L'occasion de faire découvrir à un large public les prouesses que peut offrir un orchestre et redécouvrir des musiques de films mythiques sous un nouveau jour.

« *Qu'est-ce qu'un film sans la musique ?* » s'interroge Paul Daniel, directeur musical de l'ONBA. Un simple nom comme *Jurassic Park*, *E.T l'Extraterrestre*, *Harry Potter*, et déjà les premières notes sonnent dans nos crânes. C'est ce que propose la 3ème édition du "Festival Ciné-Notes", jouer des musiques connues et méconnues de films cultes. Le compositeur « touche à tout », Jerry Goldsmith, sera à l'honneur; ce nom ne vous évoque peut-être rien et pourtant ! Il est à l'origine des musiques mythiques de films hollywoodiens, entre autres *Star Trek*, *Alien*, *Chinatown*, variant de l'électronique au symphonique. Seul festival au monde consacré aux musiques de films, Ciné-Note est un « très bon moyen pour diffuser la musique classique et diversifier les publics » soutient Olivier Lombardie, l'administrateur général de l'ONBA.

Toiles et concerts

Au programme quatre concerts symphoniques « **Monstres et créatures** », dirigés par Diego Navarro, dont un à Périgueux, et deux séances spéciales pour scolaires et étudiants. L'occasion d'entendre les musiques des horribles *La Mouche*, *Frankenstein* et des fantastiques compositions de Georges Auric de *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau.

Pour les amateurs de jazz, deux concerts sont prévus. L'un au Rocher de Palmer avec le pianiste Jean-Michel Berna accompagné d'un orchestre pour rendre hommage à la discographie de Jerry Goldsmith. Les musiques de *Basic Instinct*, *Rambo*, *Poltergeist* résonneront aux oreilles des petits et grands. Le second concert à l'auditorium, est une carte blanche au pianiste Thomas Enhco, toujours autour du thème « **Monstres et créatures** ». Du très jazz *Le Livre de la jungle* au magique « Hedwig Theme » d'*Harry Potter*, sans oublier le gothique *Dracula*, ce jeune pianiste improvisera au fil des films qui ont marqué la jeunesse. Le tout à petits prix, de 1 à 10 euros.

Le réalisateur Jean-Jacques Annaud présentera deux projections de ses films *L'Amant* et *L'Ours*, en partenariat avec l'Opéra de Bordeaux et Talence. D'autres événements sont à prévoir, avec l'humoriste de France 2 Alex Jaffray, et des introductions musicales avant les séances de films cultes (*Gremlins*, *Les dents de la mer*).

Musique pour tous

Diversifier les publics, voilà le mot d'ordre du "Festival Ciné-Note". Avec des prix très réduits et des soirées en partenariat avec le CROUS pour l'opération « [Opéra en baskets](#) », c'est une réelle volonté de rendre accessible à tous l'ONBA. Dans cette démarche, des concerts symphoniques seront retransmis gratuitement, en direct dans plusieurs EHPAD, centres de soins et villages sur 5 départements (Creuse, Dordogne, Landes, Lot-et-Garonne, Gironde) grâce au partenariat avec la start-up Clermontoise « Ici aussi ». Le dispositif de cette start-up nécessite, seulement, une bonne connexion internet pour accéder au live via une URL en qualité optimale. La liste des organisations participantes (une trentaine de lieux est pressentie) sera dévoilée dans les prochains jours. Olivier Lombardie, espère que le public de cette édition reviendra, les « yeux fermés », aux prochaines dates du festival et peut-être même se laissera tenter plus souvent par l'Opéra. Programme complet et billetterie sur le site de [l'Opéra de Bordeaux](#).

Margaux Bon

Crédit Photo :

Publié sur [aqui.fr](#) le 04/02/20

[Url de cet art](#)