

Culture | La Machine à Lire honore les poètes



La poésie – ou plutôt le poème – ne doit rien au rêve. A la rêverie, peut-être, si vous voulez. En vérité, je ne crois pas qu'elle se fasse ailleurs que sur les lèvres, dans la voix, au hasard de sa venue qui, chez moi, se produit presque toujours en marchant et à l'aperçu, à l'entrevu de quelque chose. De quelque chose de réel rappelait Pierre Peuchmaurd qui s'est toujours inscrit dans le surréalisme. Né en 1948 et mort en 2009, il a été auteur et éditeur (éditions Maintenant, Toril, Myrddin).

Auteur de *Plus vivants que jamais* (Robert Laffont, 1968, réédité chez Libertalia en 2008), il a consacré un livre de la collection *Poètes d'aujourd'hui* (1988) à Maurice Blanchard dont il publie le journal chez Patrice Thierry éditeur : *Danser sur la corde*. Avant sa mort, en avril 2009, Pierre Peuchmaurd a confié à Stéphane Mirambeau, gérant des éditions Pierre Mainard, un ensemble d'écrits (poèmes, haïkus, aphorismes) agencés par l'auteur en sept recueils. Ainsi, ont paru *Le Bureau des épaves* et *L'ivre mort de lierre* (2010), *Vent des lanternes* (2014), *Giroflées* (2017) et *Le Secret de ma jeunesse* suivi de *Les Jours de rangement* (2019).

Lecture de poèmes par Philippe Bertin, photographe-plasticien, accompagné à la clarinette par Aurélie Pichon. Vendredi 6 mars à 18h30 à La Machine à Musique - Lignerolles

Rencontre organisée dans le cadre du Printemps des Poètes.

Marie Hermann et Anne Raulin

Samedi 7 mars à 11h à La Machine à Musique - Lignerolles

Autour du livre *Notre corps, nous-mêmes* publié aux éditions Hors d'atteinte
La puberté, la sexualité, la maternité posent la question du corps des femmes et se trouvent au centre des combats féministes. En 1973, le livre *Notre corps, nous-mêmes* paraît aux États-Unis, rédigé par un collectif de femmes ; il constitue un véritable manuel de témoignages, d'informations et de réflexion. Le livre connaît un grand succès et est adapté dans 35 langues, dont le français en 1977. Marie Hermann et Anne Raulin proposent une

réédition actualisée de cet ouvrage de référence.

Professeure à l'Université de Paris Nanterre, Anne Raulin est la traductrice de Notre corps, nous-mêmes.

Editrice, cofondatrice des éditions Hors d'atteinte, Marie Hermann est responsable de la publication de cette nouvelle édition française.

LR

Crédit Photo :
Publié sur aqui.fr le 01/03/2020
[Url de cet article](#)