

## Culture | La peinture britannique s'invite au musée des Beaux-Arts



**La saison culturelle 2021, Ressources a été lancée ce 10 juin à Bordeaux. Une Année Britannique, seconde édition d'Une Année britannique, deux expositions, British Stories et Absolutely Bizarre!, deux points de vue complémentaires sur la peinture britannique, et de valoriser la collection d'art ensemble. Une occasion à ne pas manquer.**

« Cette seconde édition est le fruit d'un dialogue nourri avec le musée du Louvre et l'occasion, bien sûr, de croiser nos collections. Cette double exposition, huit chefs-d'œuvre ont été prêtés par le musée du Louvre. Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux propose un programme de partenariats avec une dizaine d'institutions culturelles. Concerts, rencontres et parcours, avec par exemple l'Opéra National de Bordeaux, Kids&Us ou encore Station Ausone-Librairie Mollat... Il est également possible de retrouver des expositions de reproductions en ligne.

### L'art du portrait

L'exposition *British Stories*, labellisée Exposition d'intérêt national par le ministère de la culture, se déroule jusqu'au 19 septembre au musée des Beaux-Arts de Bordeaux. Une bonne partie de l'exposition est consacrée à l'art du portrait, un genre dans lequel les peintres britanniques ont excellé.



*du char du Soleil, 1804. Paris, musée du Louvre*  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre)

Elle se parcourt en trois sections. La première traite donc davantage l'art du portrait aux XVIIIe et XIXe siècles. Avec la présence de Ramsay. De quoi mettre en lumière la virtuosité et le panache propres à cet âge d'or de l'art britannique. La seconde section est consacrée à l'art par des artistes issus du continent et qui firent carrière sur les îles britanniques. La visite prend fin avec une partie consacrée à l'art britannique. Mais surtout l'œuvre d'un des pionniers de l'art abstrait et chef de file de l'avant-garde artistique anglaise : Victor Pasmore. La scénographie s'inspire des intérieurs anglais, chaleureux, feutrés, et souvent colorés. La proposition graphique elle-même est en une manière contemporaine.

## Absolutely

Lancée ce 10 juin, l'exposition *Absolutely Bizarre !* sera visible jusqu'au 17 octobre 2021. Pour cette exposition, une soixantaine d'œuvres de la collection de la British Library de Londres ainsi que du musée du Louvre. Elle est l'occasion de mettre à l'honneur les relations historiques de la ville de Londres et privilégié à la mer et au fleuve.

Mais cette exposition propose surtout la première présentation d'ensemble, en France, du phénomène artistique singulier de l'association informelle de peintres, principalement paysagistes, et d'amateurs (critiques, mécènes, écrivains), caractéristique de l'art britannique.



*tempête (Sunset at Sea after a Storm), 18...*  
©Bristol, Bristol Museum & Art

L'École de Bristol aborde une grande variété de genres qu'elle vient totalement renouveler : la peinture de la vie citadine inventant une forme originale de vues pittoresques et péri-urbaines, et enfin la peinture fantastique, traitée avec une ambition *Panoramic !, Absolutely Nature !, Absolutely Social Comedy !, Absolutely Sublime !, Absolutely Terrible !* Parmi les artistes "absolutes" Samuel Jackson, William James Mueller ou encore Rolinda Sharples, artiste femme qui réussit à pouvoir vivre de son art. Quant à la scénographie proposée aux visiteurs, elle est plutôt ludique et pédagogique. Avec par exemple, une présentation *Painters' Pursuit*, jeu de plateau créé pour l'exposition ; un espace-bibliothèque comprenant des ouvrages anglais, en anglais et

**A savoir :** Le musée propose des visites pour les adultes mais aussi au jeune public, en français ou en anglais. Il propose des œuvres de l'exposition ainsi que la lecture bilingue d'un album jeunesse, en partenariat avec la plus ancienne librairie à (audiodescription) et des livrets de visite FALC (faciles à lire et à comprendre), accompagneront tous les publics.

Des ateliers pour les enfants, à partir de 3 ans, et les adolescents, permettront de découvrir l'aquarelle (« Water color »), l'uni scènes de genre (« Conversation piece »). Des contes-théâtres pour les enfants (3-10 ans) seront menés au musée par l'école

Retrouvez toutes les informations sur [le site du Musée des Beaux-arts.](#)

