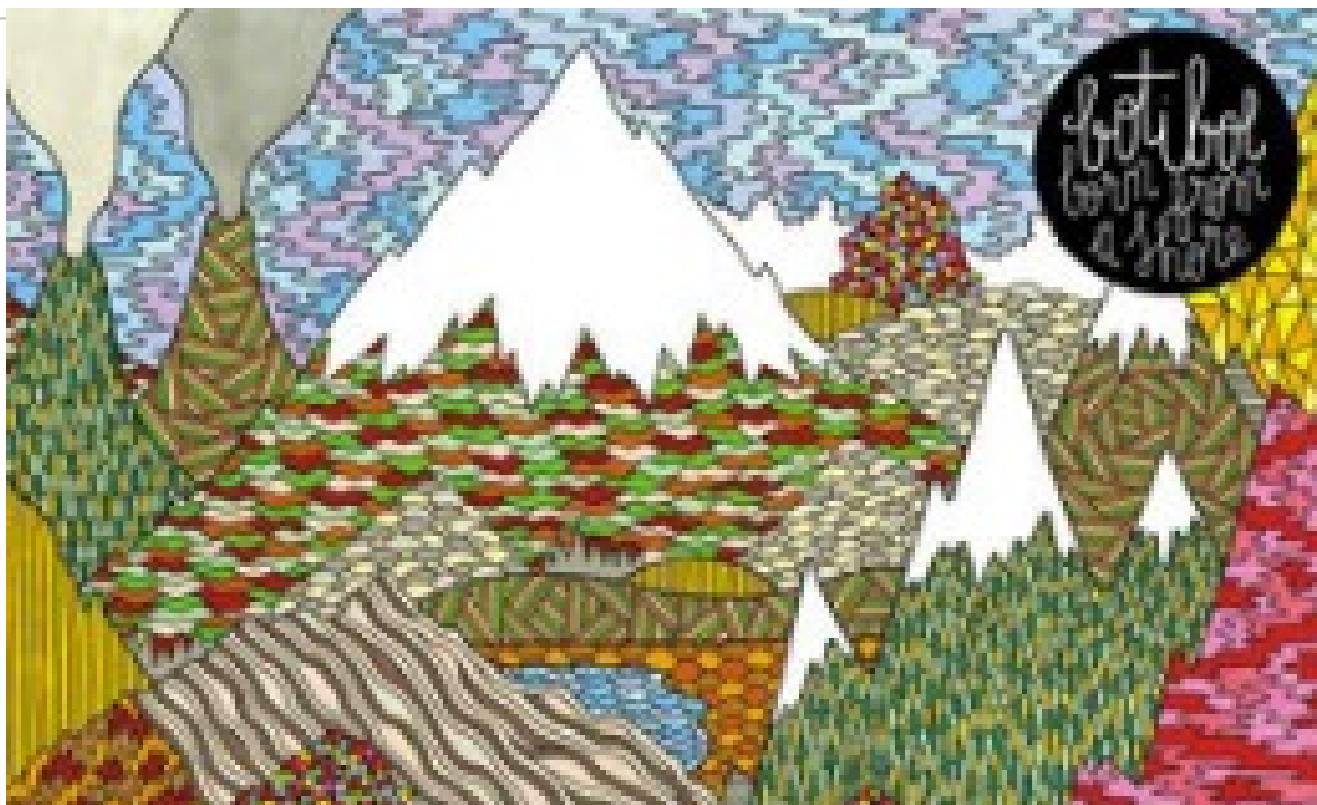
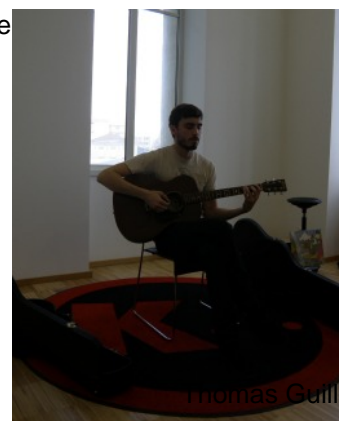


Culture | Le bordelais Botibol sort un magnifique premier album : Born from a shore



Le bordelais membre du crew Iceberg (et donc des Crane Angels) sort enfin son premier disque. Espéré depuis longtemps, *Born from a shore* est sorti au début de ce mois sur le label Hip Hip Hip. Grâce à ses mélodies pop finement ciselées, sa guitare intimiste et son exigence méticuleuse, il a reçu sans attendre les honneurs de la presse musicale nationale (Magic, Les Inrocks). Un succès critique bien mérité pour un jeune homme qui mérite tout autant. Il ne vous reste plus qu'à courir l'acheter chez votre disquaire préféré (Total Heaven en a plein en stock) ou aller le voir en scène aussi souvent que possible.

Bien installé dans un coin de la [médiathèque](#), Botibol enchante rien qu'avec sa voix et sa guitare acoustique une quarantaine de curieux qui se sont déplacés jusqu'à Mérignac pour ce show -case intimiste. Organisé par le Krakatoa, où il jouera le 4 mai en première partie de Moriarty, ce petit événement permet facilement de trouver l'ambiance idéale pour écouter le premier disque du jeune bordelais. Un disque d'après-midi ensoleillé donc, qui a pris son temps pour sortir du studio. Une attente qui valait la peine, tant la précision de l'enregistrement rend hommage au style du jeune monsieur. Les douze morceaux de *Born from a shore* tutoie la grâce et la légèreté. Entre les envolées folk des Grizzly Bear, les chœurs champêtres de Fleet Foxes et l'intimisme à la Jeff Buckley, Botibol n'a pas peur de se choisir des aînés trop exigeants. Avec son design chaleureux entièrement réalisé au feutre par l'artiste [Havec](#), le disque est aussi beau à l'extérieur qu'à l'intérieur. En plus de sa date au Krakatoa, il jouera le dimanche 10 avril à midi sur la place Clémenceau de Marmande pour le Off du festival Garorock. En espérant qu'il y ait un grand soleil.



Thomas Guillot

Botibol - *Born form a shore* (Hip Hip Hip)
Le 10 avril à Marmande (Garorock Off)
Le 4 mai au Krakatoa (avec Moriarty)
Crédit Photo : Thomas Guillot/Hip Hip Hip/Havec



Thomas Guillot

Crédit Photo : Thomas Guillot/Hip Hip Hip/Havec

Publié sur aqui.fr le 24/03/2011

[Url de cet article](#)