

Culture | Arc en Rêve expose l'architecte portugais Eduardo Souto de Moura



Dans le cadre de la fête de l'Europe, la ville de Bordeaux a choisi Porto comme invitée d'honneur. En ce titre, la capitale portugaise a tenu à mettre en avant l'architecture et une de ses figures majeures, l'architecte Eduardo Souto de Moura. Lauréat du prix Pritzker 2011, il est le deuxième architecte portugais distingué par cette récompense après Alvaro Siza en 1992. Loin de la surmédiatisation, de la surproduction, du surdimensionnement et de l'hermétisme, son oeuvre se veut rigoureuse, vraie et d'une beauté platonicienne débouchant sur un style contemporain à la simplicité incroyablement convaincante.

Déjà accueilli par Arc en rêve, en 1989, pour l'exposition "Ouverture", consacrée à la jeune architecture européenne, Eduardo Souto de Moura, a, comme certains de ses confrères, acquis depuis, une renommée internationale. « Pour moi, l'architecture est une problématique globale. Il n'y a pas d'architecture écologique, intelligente, fasciste ou durable... Il n'y a que de la bonne et de la mauvaise architecture, et elle soulève toujours les mêmes questions fondamentales : l'énergie, les ressources, le coût, les aspects sociaux, notamment... Autant de points qui doivent être pris très au sérieux ! Telle est, en quelques mots, la ligne directrice de ce pour qui un projet proposé peut être aussi important qu'un projet choisi et réalisé. La preuve en panneaux, croquis, maquettes et projection, dans les murs de l'Entrepôt Lainé, à travers « Concursos », une exposition composée de 50 réponses de l'architecte aux concours rendus entre 1979 et 2010, dont 26 réalisations. Une exposition inaugurée ce jeudi 10 mai en l'absence du principal protagoniste, car souffrant, Eduardo Souto de Moura a dû annuler sa venue, à la grande déception de ses fans venus pour l'écouter lors de la conférence qu'il devait assurer en fin d'après-midi. C'est Francine Fort, la directrice d'Arc en rêve qui présentera : « de la maison rue do Crasto (Porto) au stade de Braga, Eduardo Souto de Moura, s'attache à toutes les échelles de tous les programmes. Sa réponse à un projet est à la fois un jeu (extrêmement sérieux), une énigme, un problème à résoudre. Qu'ils soient réalisés ou non, Souto de Moura continue inlassablement à réfléchir, analyser, revisiter ses projets ».

Du métro de Porto à Bordeaux, pour le projet Ginko

Si le Portugal reste la terre d'élection de ses réalisations, dont on pourrait citer le métro de Porto, la maison du cinéma Manoel de Oliveira ou encore le musée d'art contemporain de Bragança, le travail d'Eduardo Souto de Moura a été exposé en Grande Bretagne, en Italie, en Yougoslavie, aux Etats-Unis, en Suisse et a reçu le prestigieux prix Prizker, qui récompense 30 ans de carrière. En France, et même tout près de nous, il est non seulement exposé, mais il a été sollicité par le groupe Bouygues Immobilier pour être le maître d'oeuvre de 88 logements dans le cadre du projet de l'éco-quartier Ginko, dans le quartier du Lac.

Toute en sobriété au service de la rationalité et de la sérénité des projets et des oeuvres de Souto de Moura, l'exposition dure jusqu'au 24 mai, 7 rue Ferrère, 11h-18h sauf lundi et jours fériés, nocturne le mercredi jusqu'à 22h. Visite commentée le samedi 19 mai pour la Nuit des Musées, 19h et 21h.



Isabelle Can

Crédit Photo : ©Luís Ferreira Al
Publié sur aqui.fr le 16/05/2016
[Url de cet article](#)