

Culture | Une politique de soutien aux festivals pour asseoir la notoriété du Périgord



La période estivale est rythmée, c'est une tradition en Dordogne, par une dizaine de festivals remarquables, auxquels s'ajoutent des manifestations plus confidentielles qui contribuent à l'animation du territoire. Certains rendez-vous ont acquis une renommée internationale par la qualité et la diversité de leurs expressions. Ainsi, le festival du Périgord noir et festival Mimos à Périgueux fêtent cet été leur trentième anniversaire. À l'ensemble de ces manifestations, le Conseil général apporte une contribution de 700 000 €.

Les guitares vertes du Périgord vert, jusqu'au 21 juillet, le festival des jeux du théâtre de Sarlat, du 19 juillet au 4 août, le grand souk de Ribérac du 19 au 21 juillet, les folklores et musiques du monde à Montignac, Mimos du 30 juillet au 4 août, le festival du Périgord noir du 4 au 21 août, le Périgord ne compte pas moins d'une dizaine de manifestations d'importance. Le plus ancien est le festival des jeux du théâtre de Sarlat. Créé après celui d'Avignon, cet événement s'attache depuis soixante ans à proposer à un large public des pièces du répertoire classique, mais aussi des œuvres plus contemporaines.

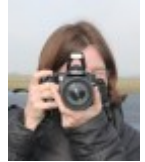
Cet été 2012 est marqué par deux anniversaires. Le festival du Périgord noir fête cette année ses trente ans. Depuis trois décennies, les musiciens les plus prestigieux sont accueillis dans les villages du Sarladais : Saint Amand-de-Coly, Saint-Léon sur Vévère, Fanlac, le manoir d'Eyrignac à Salignac. La trentième édition du festival est marquée par la présence de grands artistes qui auront carte blanche : Nicholas Angelich, Franck Braley, Renaud Capuçon.

Le Conseil général de la Dordogne, aux côtés d'autres partenaires institutionnels (Etat, Région) et privés (fondation France Télécom) apporte une subvention exceptionnelle de 120 000 €, contre 90 000 € pour l'édition précédente.

« Cette contribution s'inscrit dans une politique plus générale de soutien aux festivals qui s'élève à 700 000 €. Sous le registre de la musique classique, le Département apporte une aide de 60 000 € à l'itinéraire baroque, 60 000 € à Sinfonia et 60 000 € pour l'été musical en Bergeracois. Concernant le théâtre et les arts de la rue, Mimos qui fête ses trente ans représente un budget de 45 000 € cette année et le festival de Sarlat 32 000 €. Ce sont les contributions les plus importantes, » souligne Bernard Cazeau, président du Conseil général de la Dordogne.

Grande qualité

Pour le Département, cette politique s'appuie sur des programmations de grande qualité dont certaines ont acquis au fil des ans, une réputation internationale. « Les nombreux festivals, y compris des manifestations plus modestes, contribuent à asseoir la notoriété du Périgord, qui jouit d'une excellente image à l'extérieur. Notre département accueille chaque année trois millions de visiteurs. L'été, les touristes et les locaux peuvent bénéficier de rendez-vous culturels haut de gamme. Ce soutien à la culture permet de développer le tourisme. Inévitablement, cela contribue à l'attractivité de notre territoire et à l'animation et la mise en valeur de notre patrimoine départemental » poursuit Bernard Cazeau. Quant aux retombées économiques, si elles ne sont pas chiffrées, on observe ces dernières années une vraie fidélisation de la part des festivaliers pour les grands rendez-vous de l'été.



Claude-Hélène Yvard

Crédit Photo : claude-Hélène Yvard

Publié sur aqui.fr le 12/07/2012

[Url de cet article](#)