

Culture | Cap Sciences dévoile les secrets de Lascaux jusqu'au 6 janvier...



Réalisée par le Conseil général de la Dordogne, avec la participation du Conseil régional d'Aquitaine, du Ministère de la culture ainsi que de l'Union Européenne, l'exposition internationale « Lascaux » est actuellement l'attraction de Cap Sciences et a récemment dépassé le cap des 65 000 visiteurs. Un « succès de prestige » pour Bernard Alaux, directeur de Cap Sciences, qui voit dans cette exposition « le regard scientifique sur l'un des trésors du patrimoine local et national » et note avec plaisir la « fascination » que suscite encore la grotte préhistorique.

Lascaux, un nom que tout le monde connaît mais qui conserve, aux yeux du grand public, sa part de mystère et d'inconnu. C'est de ce constat qu'est partie la genèse de cette exposition monumentale, s'étalant sur plus de 700 m² et faisant la part belle aux nouvelles technologies. « Observation », « Contemplation » et « Réflexion » sont les trois temps de cette « aventure scénographique », dicit Bernard Alaux, qui présente l'ensemble des découvertes, des interprétations et des enjeux liés à ce monument de l'histoire de l'humanité. Clou du spectacle, un fac-similé partiel de la célèbre grotte de la vallée de la Vézère permet d'observer et de déchiffrer, à partir du travail des paléontologues, les peintures et les gravures réalisées sur ses parois.

Après Bordeaux, le monde.

Depuis la découverte de la grotte en 1940 jusqu'aux travaux de nos jours en passant par sa fermeture dans les années 60, un retour sur l'ensemble des explorations scientifiques, historiques et artistiques autour de Lascaux est également proposé. Le but est ici de s'interroger sur les enjeux actuels d'un site « encore en bon état de conservation » et de mettre en lumière l'importance de sa préservation pour les générations futures. « La dimension émotionnelle de l'exposition égale son caractère instructif » prévient Bernard Alaux, qui se félicite de voir l'intérêt du public mais aussi du monde culturel et scientifique pour le projet. En effet, si Cap Sciences jouit d'une première mondiale et d'une exclusivité nationale, l'exposition « Lascaux » va entamer une tournée mondiale qui la verra notamment passer par Chicago et Montréal. Preuve supplémentaire que la « chapelle Sixtine de la préhistoire » n'a pas fini d'attirer les foules. Bordeaux et l'Aquitaine ont encore quelques jours pour jouir du privilège d'une exposition qui n'est pas prête de revenir en France...



Aymeric Bourlot

Crédit Photo : Cap Sciences
Publié sur aqui.fr le 20/12/2012
[Url de cet article](#)