

Culture | Biarritz : Soirée éclectique et électrique à l'Atabal

C'est une soirée comme seule la salle de l'Atabal peut les concocter. Une soirée à la croisées des chemins musicaux, un heureux mélange des genres et des styles. Sur scène, un DJ français pionnier des mixtapes qui mixe comme il respire et un groupe landais qui dégaine ses guitares comme Lucky Luke son pistolet. DJ Poska et Calamity and Jane se produiront à l'Atabal de Biarritz le vendredi 24 janvier prochain. Et avant de regagner la fosse, les spectateurs découvriront les oeuvres sur vinyle d'Alex B, un street artiste aux influences hip hop.

DJ Poska est un DJ français principalement connu pour ses nombreuses mixtapes et compilations. Touché très jeune par le virus du hip-hop, le Parisien s'oriente rapidement vers les platines et remporte la troisième place au DMC, prestigieux championnat du monde des DJ en 1996. Mais DJ Poska marquera à tout jamais l'histoire du hip hop français en figurant parmi les pionniers des mixtapes au même titre que Cut Killer et DJ Clyde. Titres mixés, freestyles, remixes, les mixtapes de Poska baptisées "What's The Flavor?" prennent le pouls du hip hop français et tiennent la rue à jour sur les nouveautés US. Depuis plus de quinze ans, DJ Poska a peaufiné son art et mixe désormais quasiment comme il respire. Soirées, battles, cassettes, émissions de radio, compilations, production.

A l'affiche également ce soir là, c'est un groupe au nom chargé de promesses qui foulera la scène de l'Atabal. Formé il y a deux ans dans le sud des Landes, Calamity & Jane est un groupe pop rock essentiellement, mais les différentes influences des membres du groupe amènent des couleurs soul et funk. Sélectionné par le XL Tour, le groupe se balade sur les planches du sud-ouest pour partager leur musique énergique et efficace.

Cette soirée sera également l'occasion de mettre en avant un créateur au talent évident dont l'exposition sera inaugurée à cette occasion. Alex B est un artiste autodidacte inspiré par ses années parisiennes, baignées dans le milieu hip hop et le street art. Passionné de musique, il était donc tout à fait logique que ses oeuvres se retrouvent à l'Atabal, temple rock des concerts biarrots. Le créateur signe son style en offrant aux yeux des visiteurs des portraits d'artistes sur des supports originaux. Le vinyle, objet mythique de son enfance, s'est ainsi imposé comme le support principal de ses œuvres, utilisant peintures acryliques et bombes aérosols. Une exposition originale à voir jusqu'au 22 mars.

Renseignements : www.atabal-biarritz.fr



Stéphane Baillet

Crédit Photo : Nico SKGZ

Publié sur aqui.fr le 17/01/2014

[Url de cet article](#)